

Klasa V
15.06.2020

Temat: Dlaczego warto marzyć?

Przeczytaj uważnie wiersz o marzeniach. Następnie zredaguj krótką wypowiedź na temat swojego marzenia.

Nie wyrastaj z marzeń

Joanna Kulmowa

Podobno z tego się wyrasta,
podobno to z czasem się zmienia.
Ty się nie zmieniaj, już taki zostań,
ty nie wyrastaj z marzenia.
Choćby ci było z nim niewygodnie,
choćby nawet z nim było źle ci,
to je troszkę, odrobinę odmień,
ale go nie wyrzucaj na śmieci.
Będą mówili, żeś jeszcze dzieciący,
będą się może śmiali,
a ty się z nimi nie licz,
ty bądź taki, jaki jesteś, nie inny.
I gdybyś nawet nie mógł sprostać
światu, co zmienia się i zmienia,
to ty się nie martw, taki już zostań
ty nie wyrastaj z marzenia.

16.06.2020

Temat: W jakich okolicznościach to się stało?



Wejść na poniższy link i obejrzyj filmik o okoliczniku.

<https://www.youtube.com/watch?v=SnR4ydl9jJY>

Na jakie pytanie odpowiada okolicznik?

17.06.2020 (2 godziny)

Temat: Kim jest a kim chciałby być podmiot w wierszu Hanny Januszewskiej?

Przeczytaj uważnie wiersz, następnie odpowiedz na pytania.

Hanna JanuszewskaMoszyńska

Dal

Czasem, gdy wstać mi się nie chce,
bo świt jest szary i zimny,
to chciałbym, wicie, zbudzić się,
choćby na krótko – kimś innym.

Miałbym kudłaty, rudy łeb,
nie blond jak jakiś kurczak,
płynąłbym łajbą piracką – het,
banderą wicher by furczał!

A na banderze: czaszka i
na krzyż piszczele – dwa gnaty,
i ta bandera tłułaby
nad moim łbem kudłatym.
Nikt by nie wołał: „Sprzątnij!”, „Wróć!”,
„Włóż sweter!”, „Weź ciepły szalik!”
Po oceanach mógłbym pruć
wciąż dalej, dalej, dalej.
Ciałbym cyklony rufą w pół,
bez szala i rozpięty,
i wichry by mi skórę tłuł
od szyi aż po pępek.
Ster bym obracał, rwąc przez szkwał,
aż łapy bym zakrwawił.
Lecz z łap skrwawionych bym się śmiał
i strachem bym się bawił.
I pchałbym się pod szum, pod wiatr,
wciąż naprzód, wciąż donikąd,
w nieznanym świecie, w dalekim świecie
z burzami i z muzyką.
Lecz budzik (szelma – wie, co mus!)
wdarłby się w dziki cyklon.
Wtedy bym szybko zmienił kurs –
w siebie z powrotem wniknął.
Więc oczy bym otworzył i
zobaczył to, co zawsze:
podłogę, okno, szafę, drzwi,
codzienne, zwykłe, nasze.
Wtedy już mógłbym szybko wstać,
wypić codzienne mleko,
lecz musiałbym się cicho śmiać,
jak ktoś, co był daleko.
A potem wdziałbym sweter (niech!),
wziąłbym ten głupi szalik,
bo wszystko nic i pusty śmiech,
gdy się przybywa z dali.

Zgromadź informacje na temat osoby mówiącej w wierszu, odpowiadając na poniższe pytania. Zanotuj swoje spostrzeżenia w zeszycie.

- Kim jest postać mówiąca?
- O czym marzy?

- Co lubi?
- Czego nie lubi?
- Jaka jest? Nazwij jej cechy charakteru.
- Dlaczego godzi się na sweter i nawet na „głupi szalik”?
- Co czuje osoba mówiąca w wierszu? Nazwij te emocje.

19.06.2020

Temat: Czy Kaśce udało się pokonać samą siebie?

Anna Onichimowska „Najwyższa góra świata”.

Na książkę Anny Onichimowskiej składa się dziewięć opowiadań, z których każde porusza odmienny, trudny do omówienia temat. Są to kwestie nieoczywiste nie tylko dla dziecka, ale często także dla rodzica. Bohaterowie opowiadań to przeważnie dzieci w wieku przedszkolnym, które muszą stawić czoła różnym problemom.

Ula musi poradzić sobie z emocjami po śmierci chorej babci, Janek próbuje w tajemnicy przed rodzicami hodować w piwnicy zwierzątko, a Boguś zmaga się z odczuciem odrzucenia przez rodziców i tęsknotą za ukochanym dziadkiem. Kubuś uczy się akceptacji odmiennego stylu swojego taty, Irka radzi sobie z samotnością spowodowaną odrzuceniem przez mamę. Jest też mała Basia, która niebezpiecznie rozwija w sobie przywiązanie do spraw materialnych czy Brygida, dzięki której poznajemy dziecięce emocje związane z przeżywaniem pierwszej wakacyjnej miłości. Każde z tych dzieci ma przed sobą swój własny szczyt do zdobycia i opanowania i świat dorosłych, z którym musi się zmierzyć.

Co to znaczy pokonać samego siebie?. Czy zdarzyło ci się to kiedyś?. Czy jest to łatwe?. Swoją odpowiedź napisz w zeszycie.