

01.06.2020

Klasa VI

Temat: dopełnienie nie znana nam dotąd część zdania.

DOPEŁNIENIE

to część zdania, która odpowiada na pytania przypadków. Jest uzupełnieniem informacji w zdaniu. Dopełnia orzeczenie.
np.

Marysia wyszła **z psem** na spacer.

Tata kupił **Marcinkowi rower**. (komu?)
(co?)

W oddali dostrzegłem zbliżającego się **kolegę**. (kogo?)

Od rana Krzyś spaceruje **z ojcem**. (z kim?)

Dopełnienie

Część zdania, która określa czasownik, stanowi jego uzupełnienie. Odpowiada na pytania przypadków zależnych, tzn. wszystkich oprócz mianownika i wołacza:

- kogo? czego?
- komu? czemu?
- kogo? co?
- z kim? z czym?
- o kim? o czym?

Rodzaje dopełnień

Dopełnienie może być bliższe lub dalsze.

- bliższe – przy zamianie zdania ze strony czynnej na bierną staje się ono podmiotem, np.

- Mama czesze **Karolinę**. (dopełnienie bliższe)
- **Karolina** jest czesana przez mamę. (podmiot)
- Ogrodnik skosi **ogród**. (dopełnienie bliższe)
- **Ogród** zostanie skoszony przez ogrodnika. (podmiot)

- dalsze – zamiana taka jest niemożliwa, np.

- Dyrektor pogratulował wszystkim **uczniom**. (dopełnienie dalsze)
- Asia pomalowała łazienkę farbą **akrylową**. (dopełnienie dalsze)

02.06.2020

Temat: Telewizja przyjaciel czy wróg?.

Napisz w zeszycie jakie programy telewizyjne oglądasz w telewizji. Zastanów się wspólnie z mamą jakich programów nie powinni oglądać dzieci i dlaczego. Jak myślisz, czy telewizja jest bardziej wrogiem czy przyjacielem człowieka?.

03.06.2020

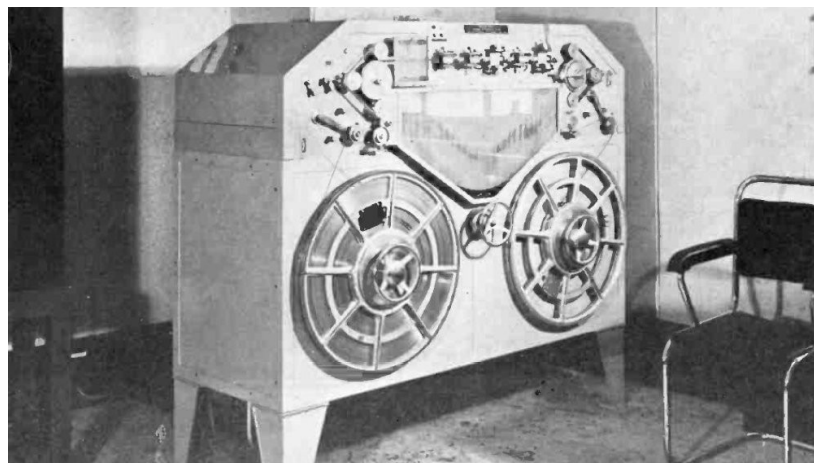
(2 godziny)

Temat: Dlaczego warto słuchać radia?

Poznaj historię radia. Zastanów się co jest lepszym środkiem przekazu telewizja czy radio? Wymień kilka stacji radiowych, które są ci znane.

Historia radia

Radio jako wynalazek techniczny pojawia się niemal równocześnie z filmem u progu XX wieku, kiedy to na skutek rozwoju prasy kultura przekracza tak zwany drugi próg umasowienia. Za jego ojców uważa się Aleksandra S. Popowa i Guglielmo Marconiego, ale tylko temu drugiemu udało się opatentować swój wynalazek.



PIERWSZY MAGNETOFON W STUDIUM BBC [FOT. DOUGLAS HALLAM, JR./PUBLIC DOMAIN/WIKIMEDIA]

Marconi uczynił to w 1896 roku w Anglii, jednakże jego podwaliny zbudowali dwaj inni uczeni:

- James C. Maxwell, który w 1873 opracował teoretycznie podstawowe zasady elektromagnetyzmu
- oraz Heinrich Hertz, który w 1888 roku potwierdzając teorię Maxwella, uruchomił fale elektromagnetyczne.

W rezultacie to Hertz zademonstrował techniczne działanie radia.

Narodziny radia

Aż do końca I wojny światowej radio zachowało charakter wyłącznie instrumentalny, służąc celom militarnym i komunikacji morskiej. Pierwsza stacja radiowa KDKA powstała dopiero w 1920 roku w Pittsburgu. Stało się to po ogłoszeniu wyników wyborów kampanii prezydenckiej Harding-Cox. Od tego momentu rozwój amerykańskiego radia nabrał zaskakującego tempa. Co prawda nie pełniło jeszcze funkcji środka komunikacji, lecz było kosztownym hobby, ale przyczyniło się do umożliwienia kontaktu społeczeństwa z kulturą i wyrażenia indywidualnych opinii na temat jej twórców i wartości.

Wkrótce na posiadanie radia mogła sobie pozwolić przeciętna rodzina, co sprytnie wykorzystali politycy. Radio zaczęło uchodzić nie tylko za źródło informacji, ale i za forum do publicznych debat. Stało się również narzędziem w rękach propagandystów współpracujących z Hitlerem, Mussolinim i Stalinem. Zresztą najlepiej funkcjonalność i przydatność jego określił sam Hitler: "Bez samochodów, filmów dźwiękowych i radia nie byłoby zwycięstwa narodowego socjalizmu".

Obok sfery politycznej, radio wkroczyło także w sferę praktyk religijnych. W rok po uruchomieniu regularnej emisji pittsburska KDKA transmitowała w każdą niedzielę mszę św. z miejscowego kościoła.

Rozwój radia jako środka masowego komunikowania w latach 20. i 30. wiązał się ściśle z działalnością korporacji dysponujących techniczną i organizacyjną zdolnością produkcji radioodbiorników. Produkcja ta, dzięki łatwej technologii, szybko osiągnęła wymiary masowe, a radio stało się instytucją upaństwowioną, scentralizowaną, która wytwarzane przez siebie treści kieruje do homogenicznego słuchacza. Ten kształt radia oddają paradoksalnie słowa Hansa Fritsche, szefa propagandy radiowej i głównego komentatora radia niemieckiego: "Radio musi docierać do wszystkich - inaczej nie dotrze do nikogo".

05.06.2020

Temat: Różne sposoby rozmawiania z widzem.

Na dzisiejszej lekcji poznamy gatunki filmowe i ich funkcje.

PODZIAŁ FILMÓW NA GATUNKI

- Animowany
- Psychologiczny
- Komediodowy
- Dramatyczny
- Kryminalny
- Fantastyka: horror, science fiction
- Thriller
- Obyczajowy
- Akcji
- Katastroficzny
- Dokumentalny
- Edukacyjny
- Muzyczny
- Wojenny
- Biograficzny
- Religijny
- Sensacyjny
- Historyczny
- Western
- Familijny

RODZAJE FILMÓW – I

TECHNIKA WYKONANIA FILMU

DŹWIĘK



niemy (1895)



dźwiękowy
(1927)



stereofoniczny
(1939)



przestrzenny

KOLOR



czarno-biały (1895)



barwny (1934)

AKTORZY



żywego planu



rysunkowy



lalkowy



animacja
komputerowa

SPOSÓB PREZENTACJI (PRZEZNACZENIE)

- telewizyjny
(mniej planów ogólnych, zbliżenia, detale)
- kinowy



normalnoekranowy



panoramiczny



trójwymiarowy

Na pewno bardzo lubisz oglądać filmy. Wypisz w zeszytcie gatunki filmowe które cię interesują. Dopisz do nich tytuły filmów, które oglądałeś.

08.06.2020

Temat: Czym jest dubbing?

Poniższy link skieruje was do filmiku w którym dowiecie się sporo na temat dubbingu. Zachęcam do obejrzenia.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vb-rPfZhL-Q>

09.06.2020

Temat: Powtórzenie wiadomości.

Przypomnijcie sobie wiadomości z działu.

Przeanalizujmy zagadnienia:

Pejzaż -

Pejzaż jest to malarstwo krajobrazowe, czyli malarstwo przedstawiające krajobraz, widok natury lub otoczenia miejskiego. W zależności od przedstawionej rzeczywistości wyróżnia się pejzaż topograficzny – odzwierciedlający konkretny motyw i pejzaż fantastyczny – będący wytworem wyobraźni.



Martwa natura – jest to gatunek malarski obejmujący kompozycje, zwykle malarskie lub rysunkowe, składające się ze stosunkowo niewielkich, nieruchomych, najczęściej nieożywionych przedmiotów, dobranych ze względów kompozycyjno-estetycznych lub symbolicznych.



Gatunki filmowe

GATUNKI FILMOWE

- Film akcji
- Film animowany
- Film biograficzny
- Film dla dzieci
- Film dla młodzieży
- Film dokumentalny
- Film dramatyczny
- Film edukacyjny
- Film erotyczny
- Etiuda
- Fantastyka
- Film historyczny
- Film katastroficzny
- Film komediowy
- Film kryminalny
- Film muzyczny
- Film noir
- Film prawniczy
- Film przygodowy
- Film przyrodniczy
- Film psychologiczny
- Film religijny
- Film sensacyjny
- Film sportowy
- Film surrealistyczny
- Film o sztukach walki
- Thriller
- Western
- Film wojenny
- Film obyczajowy
- Film poetycki
- Film polityczny
- Nowela filmowa

10.06.2020

(2 godziny lekcyjne).

Temat: Sprawdzenie wiadomości.

Sprawdzenie wiadomości napisz w zeszycie.

1. Poniższe obrazy to martwa natura i pejzaż. Przyporządkuj liczby do odpowiedzi.



1



2



3



4



5

*Martwą naturę przedstawiają obrazy oznaczone cyframi:
Pejzaż przedstawiają obrazy oznaczone cyframi:*

**Opisz dowolny obraz. Pamiętaj o rozpoczęciu, rozwinięciu i zakończeniu opisu.
Na koniec uzasadnij dlaczego wybrałeś właśnie ten.**