***Zagadki muzyczne.***

**Spróbujcie odgadnąć zagadki muzyczne. Mogą to być instrumenty lub pojęcia związane z muzyką.**

**Pałeczka dyrygenta**

**muzykom znak daje,**

**który instrument grać zaczyna,**

**a który przestaje.**

**Okrągły, brzuchaty, wśród zabawek leży.**

**Zależy mu na tym, by w niego uderzyć.**

**Gdy struny gitary muzyk trąci ręką,**

**co struna wydaje? Kto odpowie prędko?**

**Dawnymi czasy tatarska strzała**

**jego melodię nagle przerwała.**

**Ten instrument zrobiono z drewna,**

**jestem tego zupełnie pewna.**

**Wygląda jak łapki drewniane,**

**które tańczą w rękach Hiszpanek.**

**Tańczy się go żwawo parami lub w kole.**

**Inny, słodki – leży na świątecznym stole.**

**Pięć linijek – klucz je łączy.**

**Na nich kółka z ogonkami.**

**W każdym kółku dźwięk się kryje.**

**Co to jest? Zgadnijcie sami.**

**-**

**Na pięciu wąskich linijkach**

**dużo różnych, czarnych znaków.**

**W nich zaklęta melodyjka**

**dla muzyków i śpiewaków.**

**-**

**Jest pięć linii, na nich kropki**

**rozrzucone są po piętrach.**

**Żadna z nich stąd nie ucieknie,**

**bo na kluczyk jest zamknięta.**

**-**

**Mieszkają na pięciolinii,**

**w melodię się układają.**

**Kiedy ją muzyk wygrywa**

**ludzie chętnie słuchają.**

**Do samogłoski dodaj zabawę,**

**w której wygrywa,**

**kto w biegach ma wprawę.**

**Nad całością nie łam sobie długo głowy.**

**Jest to bowiem znany, nasz taniec ludowy.**

**Różne wydaje dźwięki,**

**gra na nim pani.**

**Palcami w klawisze uderza,**

**a my wtedy śpiewamy.**

**Pięć linijek – klucz je łączy.**

**Na nich kółka z ogonkami.**

**W każdym kółku dźwięk się kryje.**

**Co to jest? Zgadnijcie sami.**

**-**

**Jest pięć linii, na nich kropki**

**rozrzucone są po piętrach.**

**Żadna z nich stąd nie ucieknie,**

**bo na kluczyk jest zamknięta.**

**Ma słowa i melodię.**

**A jak się nazywa przyjaciółka,**

**z którą czas milej upływa?**

**-**

**Choć jej nie widzisz,**

**ale ją słyszysz.**

**Żołnierzowi w marszu**

**często towarzyszy.**

**Plastykowy krążek cienki,**

**a w nim kryją się piosenki?**

**-**

**Mieszkam w barwnej kopercie,**

**lecz wcale nie jestem skryta.**

**Głos lubię zabrać, jak wiecie.**

**Nazywam się krótko ........ .**

**-**

**To nie jest sztuka czarnoksiężnika –**

**W tym małym krążku drzemie muzyka.**

**Ten sam wyraz bez kłopotów**

**znaczy – taniec i samochód.**

**Zrobione są z drewna.**

**Cztery struny mają.**

**Gdy pociągniesz smyczkiem,**

**to pięknie zagrają.**

**-**

**Mają cztery struny,**

**gdy użyjesz smyka,**

**rozlegnie się wokół**

**wspaniała muzyka.**

**Może być w muzyka dłoniach,**

**albo należeć do słonia.**

**Gdy za słowem „walczy” literka stanie,**

**nie ma żadnej walki, a jest ładny taniec.**

***Pięciolinia.***

**Pięciolinia - to nic innego jak przestrzeń na której dokonuje się zapisu muzycznego za pomocą nut i pauz oraz innych oznaczeń muzycznych. Składa się ona z pięciu poziomych linii położonych równolegle jedna nad drugą. Linie w pięciolinii numerujemy od dołu.**

**Poza liniami na pięciolinii znajdują się również pola pomiędzy nimi, również numerowane od dołu. Dodatkowo dozwolone jest dopisywanie tzw. linii dodanych górnych i dolnych. Przykładem dźwięku znajdującego się na dodanej pierwszej linii dolnej jest c1.**



Klucz muzyczny to symbol muzyczny od którego rozpoczynamy zapis nutowy. Klucz to znak mówiący o sposobie odczytywania dźwięków na pięciolinii. Najpopularniejsze klucze to: klucz wiolinowy i basowy.

 

Dźwięki wysokie zapisywane są w kluczu wilinowym, natomiast dźwięki niskie zapisywane są w kluczu basowym. Na przestrzeni wielu lat w muzyce pojawiły się różne rodzaje kluczy muzycznych, np.: altowy, i tenorowy.