

18.05.2020 19.05.2020

Temat: Piszemy sprawozdanie.

Na dzisiejszej lekcji dowiemy się jak napisać sprawozdanie.

Sprawozdanie to relacja z jakiegoś prawdziwego wydarzenia, np. wycieczki, imprezy, uroczystości.

Autor sprawozdania przedstawia obiektywnie wydarzenia w kolejności chronologicznej, posługując się zrozumiałym i rzeczowym językiem:

*jako UCZESTNIK, czyli w narracji pierwszoosobowej (bezpośredniej),

*jako ŚWIADEK, czyli w narracji trzecio osobowej (pośredniej).

Sprawozdanie powinno zawierać informacje, które odpowiada na pytania:

+JAKIE to wydarzenie?

+KTO brał w nim udział?

+Gdzie i kiedy miało MIEJSCE?

+Jaki był jego PRZEBIEG?

Na zakończenie dodajemy własną opinię, ocenę wydarzenia, najlepiej z uzasadnieniem.

Przeczytaj przykładowe sprawozdanie.

Dnia 23 grudnia 2012 roku z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia w naszej szkole odbyło się przedstawienie pt. „Opowieść wigilijna”, przygotowane przez uczniów klasy szóstej. Zaproszeni zostali wszyscy nauczyciele, uczniowie oraz rodzice. Goście zajęli miejsca w auli szkolnej. Punktualnie o godzinie 10.00 rozpoczął się spektakl. Opowiadał historię pewnego człowieka, który nie lubił świąt, był samotny, nieczuły i wyjątkowo skąpy. W Wigilię ukazały mu się trzy duchy, wiele się nauczył i zmienił swoje życie. Naprawił błędy i stał się dobry. Spektakl trwał około godziny. Widzowie nagrodzili wykonawców oklaskami, a pani dyrektor pogratulowała i podziękowała występującym. Następnie wszyscy zaśpiewali kilka kolęd i nastąpiło składanie życzeń świątecznych. Uroczystość zakończyła się około godziny 12.00 i była bardzo udana. Panowała miła atmosfera i wszystkim udzielił się świąteczny nastrój. Uważam tę uroczystość za potrzebną i wartościową dla całej społeczności szkolnej. Myślę, że takich wydarzeń powinno być w naszej szkole jak najwięcej.

Spróbuj napisać krótkie sprawozdanie ze swojej ostatniej wycieczki na jakiej byłeś. Wzoruj się na powyższym sprawozdaniu.

20.05.2020 (2 godziny lekcyjne)

Temat: **Scenariusz to film na papierze.**

Co to jest adaptacja filmowa?

Adaptacja filmowa jest to przystosowanie dzieła literackiego do tego, by mogło zostać sfilmowane. Reżyser nie zmienia sensu dzieła. Adaptacji może dokonać sam reżyser filmu lub scenarzysta. Może ona także powstać dzięki współpracy paru osób. Niektóre dzieła literackie, takie jak np. *Quo vadis*, doczekały się wielu różnych adaptacji filmowych.

Przykłady adaptacji filmowych:

Henryk Sienkiewicz Quo vadis (reż. Jerzy Kawalerowicz), *Krzyżacy* (reż. Aleksander Ford),

Ogniem i mieczem (reż. Jerzy Hoffman), *Potop* (reż. Jerzy Hoffman),

Pan Wołodyjowski (reż. Jerzy Hoffman),

Szkice węglem (reż. Antoni Bohdziewicz),

Rodzina Połanieckich (reż. Jan Rybkowski).

Zanim powstanie film musi powstać scenariusz. Autor scenariusza dzieli go na role, czyli powstaje obsada filmowa. Oprócz tego potrzebna jest scenografia, dźwięk, światła. Wszystkie te szczegóły opisane są w scenariuszu.

A oto przykładowy scenariusz.

GNIAZDO

Scena 1

Przedwiośnie, rok 1986. Wielkopolska, skraj Puszczy Noteckiej. (Dwa miesiące przed katastrofą w Czarnobylu). Malownicza panorama małej wsi zagubionej wśród pięknych lasów. Żadnych oznak cywilizacji przemysłowej. Osada w pełnej harmonii z przyrodą. Poranek, na skraju lasu przebudzony zając. Mgły, z których wyłaniają się zarysy chłopskiego zabudowania. Czerwona cegła, nieco omszała. Podwórko: wóz z dyszlem na gumowych kołach, sprzęt rolniczy. Cisza.

2

Mieszkanie Cieślika. Wnętrze skromne, ubogie, ale czyste. Gospodarz krząta się po kuchni, myje w zimnej wodzie. Patrzy chwilami na krzyż wiszący nad drzwiami. Szykuje śniadanie – kromka chleba z masłem, mleko z baniaka(kanki). To rytualne czynności – wrażenie powtarzalności. Przy stole spogląda w okno, rozmyśla. Tęskni - poczucie osamotnienia. Jest sam – wdowiec.

Południe, Cieślik przy płocie naprawia pług. Słyszy okrzyki, podnosi głowę. Połą ścieżką biegnie chłopak – Witek. Ma 15 lat, sierota. Sympatyczna twarz, ale w oczach czai się smutek i niepewność. Ślady przykrych doświadczeń. Bogata osobowość, prostoduszny. Kończy szkołę podstawową w odległym o kilkanaście kilometrów mieście. Dojeżdża autobusem. Teraz jest przejęty. Zdarzyło się coś niezwykłego.

Witek:Dziadku! Dziadku!

Cieślik obserwuje go z życzliwą powściągliwością – nie jest jego prawdziwym dziadkiem.

Cieślik:Co się stało? Pali się?

Witek z trudem łapie powietrze. Szuka nerwowo czegoś w tornistrze.

Witek:List!

Cieślik:List?

Witek z przejęciem wręcza Cieślikowi niebieską kopertę. Czeka na jego reakcję.

Cieślik: Coś taki blady? Listu nie widziałeś?

Witek milczy. Ten list budzi w nim niepokój.

Cieślik: Kiepski z ciebie posłaniec. Listu z urzędu nie poznajesz?

Cieślik rozrywa kopertę. Nie może odczytać treści. Nie ma okularów.

Witek: Może ja przeczytam?

Cieślik: Co z tobą? Pewno znów samolotami będą obsiewać. Przeczytam w domu.

Witek: To sprawdzmy.

Cieślik: Coś ty taki...?

Witek: No to ja powiem: mam złe przeczucie.

Cieślik: Znów zaczynasz.

Witek: Ale... Mnie się wyśnił ten list. A ciotka mówiła...

Cieślik: Zabobonów cię uczy ta ciotka... Masz, czytaj.

Witek: Wezwanie do urzędu.(z ulgą)

Cieślik: A widzisz!(triumfalnie). Zawsze chcesz mieć rację... A z ciotką to ja już porozmawiam.

A może ty chciałbyś zabawić się w tworzenie scenariusza. Jeśli tak to napisz krótki scenariusz filmowy.

22.05.20

T: Opowieści z Narnii C.S.Lewisa

Obejrzyj film pt. „Opowieści z Narnii”. Link do filmu znajduje się poniżej.

<https://www.cda.pl/video/21488031e>