

Klasa VI

11.05.2020

Temat: **Polowanie na niedźwiedzia. Łatwe czy trudne zadanie?**

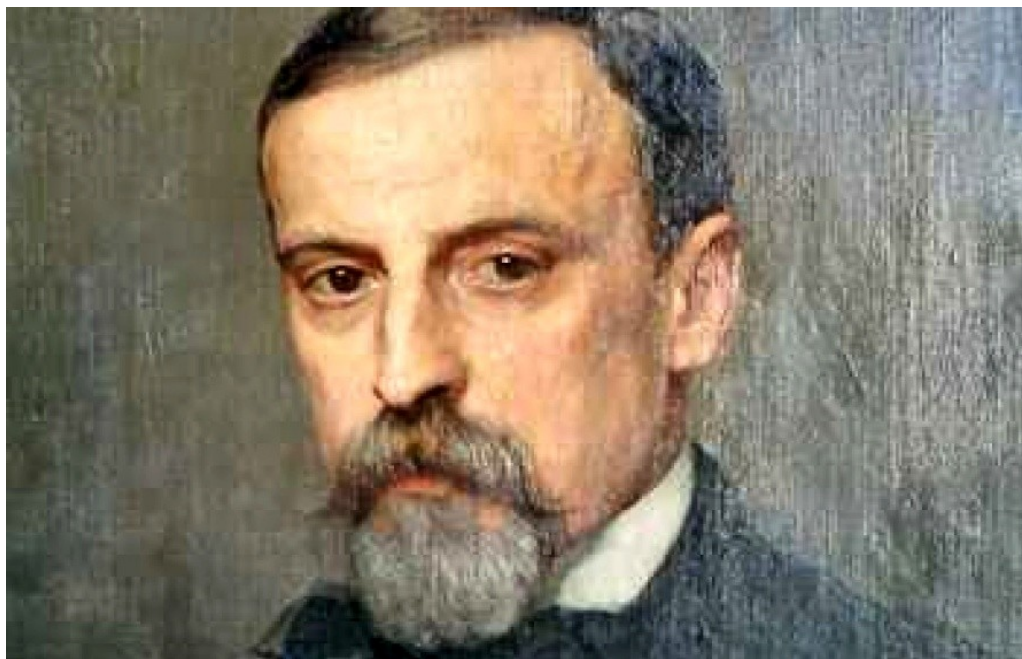
Na dzisiejszej lekcji obejrzymy fragment powieści Henryka Sienkiewicza pt. „Pan Tadeusz”  
Wykorzystajcie link poniżej i obejrzyjcie ekranizację w Internecie.

[https://www.youtube.com/watch?v=Snlk48\\_4uro](https://www.youtube.com/watch?v=Snlk48_4uro)

12.05.2020

Temat: **Henryk Sienkiewicz – polski noblista.**

**Nagroda Nobla** jest to wyróżnienie przyznawane za wybitne osiągnięcia naukowe, literackie lub zasługi dla społeczeństw i ludzkości, ustanowione ostatnią wolą fundatora, szwedzkiego przemysłowca i wynalazcy dynamitu, Alfreda Nobla.



**Przeczytaj biografię Henryka Sienkiewicza. Następnie wypisz w zeszycie utwory, które napisał w okresie swojej twórczości literackiej.**

**Henryk Sienkiewicz**, pseud. *Litwos*, urodził się 5 maja 1846 r. w Woli Okrzejskiej na Podlasiu, a zmarł 5 listopada 1916 r. w Vevey w Szwajcarii.

Pochodził ze zubożałej rodziny szlacheckiej. W 1858 r. rozpoczął naukę w gimnazjum w Warszawie. Z powodu złej sytuacji materialnej rodziny już jako 10-letni chłopiec podjął się pracy guwernera. Jako gimnazjalista napisał prawdopodobnie swoją pierwszą powieść pt. „Ofiara”, rozpoczął wtedy prace nad pierwszą opublikowaną powieścią, która ukazała się drukiem w 1872 r. – „Na marne”. W 1866

rozpoczął studia w **Szkole Głównej Warszawskiej**. Zdawał na wydział lekarski, ale studia rozpoczął na wydziale prawnym, potem studiował na filologiczno-historycznym. Ze szkoły zrezygnował w roku 1871, nie zdawszy końcowych egzaminów. W 1869 r. zaczyna pracę jako **dziennikarz** w prasie warszawskiej. Pisuje do „Niwy”, „Tygodnika Ilustrowanego”. W tym czasie powstają utwory: „*Humoreski z teki Worszyły*”, „*Stary sługa*”, „*Hania*”, „*Selim Mirza*”.

W 1876 r. Sienkiewicz wyjeżdża wraz ze swoją przyjaciółką **Helena Modrzejewską** (znaną aktorką) do Stanów Zjednoczonych jako korespondent „Gazety Polskiej”. Przebywa głównie w Kalifornii. Z tego okresu pochodzą jego „Listy z podróży” drukowane w „Gazecie Polskiej” oraz inne utwory, związane z tematyką amerykańską: „*Komedia pomyłek*”, „*Przez stepy*”, „*W krainie złota*”, „*Za chlebem*”, „*Latarnik*”, „*Wspomnienia z Maripozy*”, „*Sachem*”. W USA powstają też „*Szkice węglem*”. W 1878 wraca do Europy, najpierw do Londynu, później do Paryża. W 1879 r. przebywa w Polsce, gdzie żeni się ze swoją wielką miłością, **Marią z Szotkiewiczów**. Od 1880 r. co roku bywał za granicą. Pielęgnował chorą na gruźlicę żonę, która zmarła w 1885 r. Później leczył się w uzdrowiskach europejskich.

W następnych latach często **podróżował** – w 1886 r. był w Konstantynopolu, Atenach, Neapolu i Rzymie, w 1888 w Hiszpanii, a w 1890 w Zanzibarze w Afryce. Owocem ostatniej z wypraw były „*Listy z Afryki*”. W Polsce często odwiedzał Zakopane. W czasie podróży napisał wiele powieści i opowiadań. Sławę przyniosło mu zwłaszcza „*Ogniem i mieczem*”, wydane w latach 1883-84. W 1893 r. Sienkiewicz ożenił się z **Marią Romanowską**, która wkrótce go opuściła. Papież unieważnił ich sakrament małżeństwa. Później Sienkiewicz stworzył kolejne części Trylogii – „*Potop*” i „*Pana Wołodyjowskiego*”, a w 1896 r. ukazało się drukiem „*Quo vadis*”, które cieszyło się ogromną popularnością wśród czytelników. Mniejszym uznaniem cieszyły się jego powieści współczesne – „*Rodzina Połanieckich*” i „*Bez dogmatu*”.

W 1900 r. hucznie obchodzono  **jubileusz twórczości pisarza** – naród ofiarował mu dwór *Oblęgorek pod Kielcami*. W 1904 r. pisarz żeni się ze swoją cioteczną siostrzenicą Marią Babską. W 1905 r. otrzymuje literacką Nagrodę Nobla za całokształt twórczości. Podczas uroczystości powiedział o Polsce: „*Głoszono ją umartłą, a oto jeden z tysięcznych dowodów, że żyje*” oraz „*Głoszono ją podbitą, a oto nowy dowód, że umie zwyciężyć*”.

W latach 1903-1909 pisze powieść „*Na polu chwały*”, a w 1910 r. ukazuje się jego „*W pustyni i w puszczy*”. W 1914 r., po wybuchu I wojny światowej, udaje się do Szwajcarii. Tam wraz z Ignacym Paderewskim jest założycielem Szwajcarskiego Komitetu Generalnego Pomocy Ofiarom Wojny w Polsce. W

1924 r. jego prochy zostały sprowadzone do Polski, gdzie spoczęły w warszawskiej katedrze św. Jana.

13.05.2020 (2 godz)

Temat: **Rytuał polowania.**

Na poprzedniej lekcji oglądaliście Fragment utworu Pana Tadeusz pt. „Polowanie”. Dzisiaj spróbujemy napisać plan wydarzeń z tej niesamowitej wyprawy. Napisz do zeszytu postacie, które uczestniczyły w tym wydarzeniu. Czy niedźwiedzia udało się upolować?. Jeśli tak, to kto był tym wspaniałym myśliwym?



1. Obława na niedźwiedzia.
2. Tropy Wojskiego.
3. Żałosne ujadanie psów.
4. Czujność strzelców.
5. Złamanie zakazu Wojskiego.
6. Przeróżliwy ryk niedźwiedzia.
7. Pogoń za zwierzem.
8. Szał zwierzęcia.
9. Chybione strzały Hrabiego i Tadeusza.
10. Ucieczka.
11. Uratowanie życia Hrabiemu.
12. Zabicie niedźwiedzia
13. Koncert Wojskiego.
14. Przechwałki Asesora i Rejenta.
15. Kłótnia Rejenta z Asesorem.
16. Historia Wojskiego.
17. Wyjaśnienia Gerwazego.
18. Podziw i uznanie dla księdza Robaka.
19. Uczta przy ognisku.
20. Zjedzenie bigosu.
21. Złożenie na wóz zwierza.
22. Powrót do Soplicowa.

Jakie znaczenie miał róg Wojskiego w polowaniu?.

**15.05.2020**

**Temat: Koncert Wojskiego na rogu.**

Wejdź na link poniżej i wysłuchaj fragmentu Pana Tadeusza pt, „Koncert Wojskiego”.

<https://www.youtube.com/watch?v=A1nVqPwxXNI>

Następnie kliknij na link i obejrz ekranizację tego fragmentu. Napisz jakie znaczenie miał róg na polowaniach w czasach Pana Tadeusza Henryka Sienkiewicza.

<https://www.youtube.com/watch?v=35r8qKXjgRA>