

Na ten tydzień dla majsterkowiczów ponownie przygotowałem materiały o prądzie elektrycznym. Z materiałów będzie można się dowiedzieć, skąd się bierze prąd oraz jakie są odnawialne źródła energii.

Zajrzyjcie pod te linki i rozwiążcie zadania.

<https://planetaenergii.pl/structure/demo/4603076975525888/next/~home>

<https://planetaenergii.pl/structure/demo/5572768384942080/next/~home>

Dla osób wolących coś samemu wykonać proponuję zrobienie wiatraków, szablony w załączniku pod nazwą *Szablony wiatraczków*.

Dla dziewczyn też coś fajnego.

Trochę przypomnienia oraz nowości z tematu ściegi ręczne.

Na początek, - co to jest ścieg?

Ścieg jest to sposób prowadzenia nitki na tkaninie, pomiędzy jednym a drugim nakłuciem materiału. Ściegi ręczne dzielimy na trzy podstawowe grupy: łączące, brzegowe i ozdobne.

Zacznijmy zatem od pierwszej grupy- ściegi łączące.

Jak sama nazwa wskazuje, ich zadaniem jest mocne i trwałe połączenie dwóch osobnych kawałków tkaniny. Aby tak się stało ścieg musi być poprowadzony równo, gęsto a nitka równomiernie dociągnięta. Do tej grupy należy:

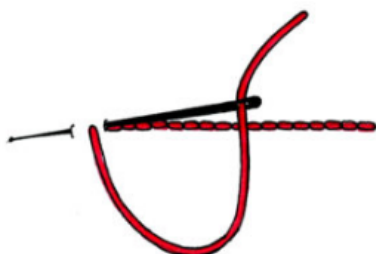
- **fastryga**, jako ścieg pomocniczy ma ułatwić nam pracę i ustabilizować złożone ze sobą fragmenty tkaniny, zapobiegając ich przesuwananiu w trakcie wykonywania ściegu właściwego. Fastryga umożliwia nam również marszczenie tkanin. Wykorzystując ten ścieg z łatwością uformujemy każdą falbankę.



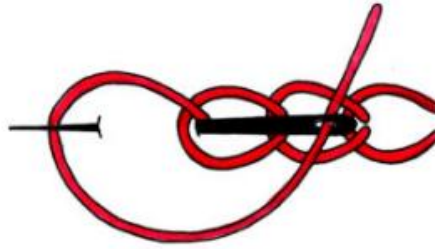
- **ścieg za igłą** wykonany prawidłowo, mocno i trwale połączy dwa kawałki tkaniny. Szyjąc ręcznie odzież właśnie tego ściegu będziemy używać najczęściej.



- **ścieg stębnowy** na wierzchniej stronie do złudzenia przypomina ścieg maszynowy pod warunkiem, że jest precyzyjnie i bardzo równo wykonany. Można nim łączyć dwa kawałki tkaniny, ale również może pełnić funkcję ozdobną. Gdy poprowadzimy go na prawej stronie wcześniej połączonej tkaniny, uzyskamy tak dziś popularny efekt stębnowania. Ponadto dodatkowo wzmocnimy szew.



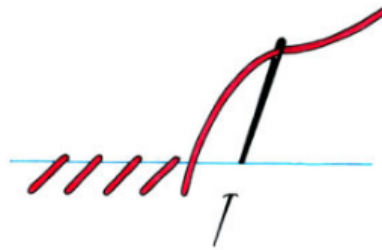
- **ścieg łańcuszkowy** najczęściej kojarzony z wyszywaniem i funkcją ozdobną, jest zupełnie zapomniany i pomijany jako ścieg łączący. A szkoda, bo z powodzeniem możemy go zastosować do łączenia dzianin. Jako **jedyny** wśród ściegów łączących jest **elastyczny**.



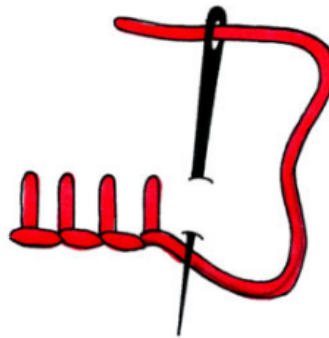
Drugą grupą są ściegi brzegowe.

Ich zadaniem jest zabezpieczenie brzegów tkaniny przed wysnuciem. Nie wystarczy bowiem uszyć sobie np. bluzeczkę, trzeba sprawić, aby po kilku praniach nie wystrzępiła się tkanina, bo wówczas rozejdą nam się szwy. Do tej grupy należy:

- **ścieg obrzucający skośny**, który stosujemy praktycznie wyłącznie do obrzucania brzegu tkaniny. Tu warto dodać, że im cieńsza tkanina tym gęściejszy ścieg.



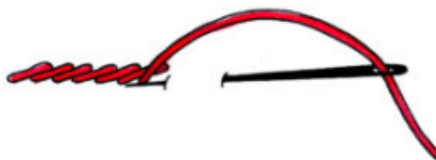
- **ścieg dziergany** rzadziej stosowany do wykańczania brzegu tkaniny, jest jednak niezastąpiony podczas ręcznego dziergania dziurek pod guziki. Warto również zaznaczyć, że coraz częściej jest on wykorzystywany jako ścieg ozdobny, a wszystkim hafciarkom doskonale znany jest jako podstawowy przy wykonywaniu przepięknych haftów Richelieu <3



I wreszcie ściegi ozdobne.

Tu już nie jest konieczne rozpisywanie się nad ich zastosowaniem, bo każdy wie, że mają za zadanie zdobić poszczególne części garderoby. Wykonywane najczęściej w kontrastowym kolorze na patkach, kołnierzykach, karczках czy mankietach mają zwracać na siebie uwagę i nadać naszej odzieży swoistej wyjątkowości. Nie muszę zatem dodawać, że właśnie z tego powodu należy się wykazać szczególną precyzją i cierpliwością przy ich wykonywaniu. Ściegów tych jest naprawdę wiele i tak naprawdę to każdy może wymyślić swój własny, bo ścieg to przecież nic innego, jak sposób prowadzenia nitki na tkaninie. Ja podam tylko kilka przykładów:

- ścieg sznureczkowy



- ścieg zakopiański



- ścieg janina



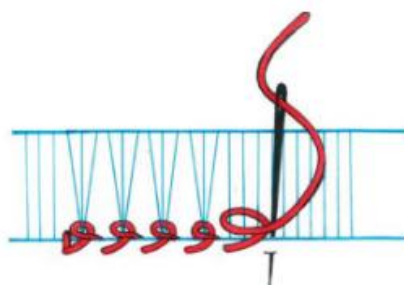
- ścieg krzyżkowy



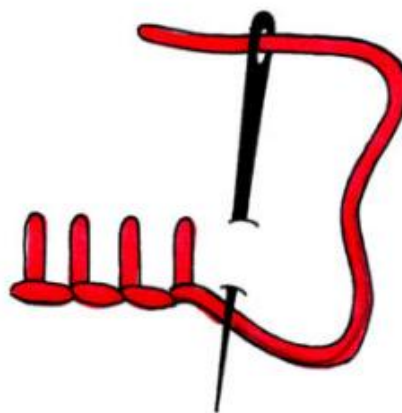
- ścieg gałązkowy



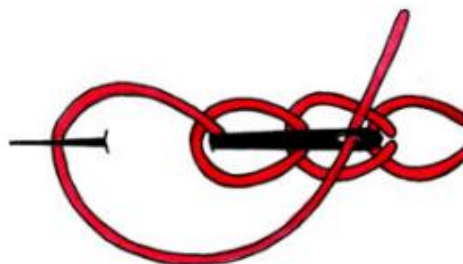
- ścieg mreżka



- ścieg dziergany



- ścieg łańcuszkowy



Jestem pewien, że wykonacie kilka z tych ściegów a zdjęcia wyślecie mi na mój adres email.

Pozdrawiam

karolkawiak.sosw@wp.pl