

Plastyka klasa IV SPL

Temat: W pracowni malarza

Data realizacji: 21.04.2020r.

Pracownia

Pracownia artysty to miejsce szczególne, w którym artysta tworzy dzieła. Dlatego panuje tam klimat sprzyjający procesowi tworzenia, a samo pomieszczenie jest przystosowane do profesjonalnego wykonywania uprawianej przez artystę dyscypliny.



Kliknij na link poniżej, a dowiesz się jakie są podstawowe narzędzia pracy artysty -malarza:
<https://epodreczniki.pl/a/w-pracowni-artysty---malarskie-techniki-plastyczne/DAX2wu7cr>

Malarstwo

Malarstwo jest jedną z podstawowych dziedzin sztuki. Jego istotą jest posługiwanie się plamą barwną – najczęściej na dwuwymiarowej powierzchni.

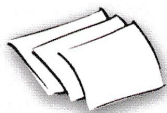
Plamy barwne można uzyskać poprzez nałożenie farby pędzlem, szpachlą, odciskanie jej za pomocą stempla, palców, rozpryskiwanie sprayem, a także rozlewanie. Najczęściej używanymi farbami w szkole są farby plakatowe – kryjące farby wodne o czystych i intensywnych barwach.

Ze względu na dobrą przyczepność można nimi malować na takich podłożach jak: papier, kamień, drewno, ceramika i inne.

Materiały



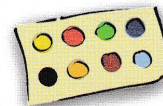
pędzel

różne małe kartki na próbki
(jedna kartka kredowa)

farby temperowe w tubach



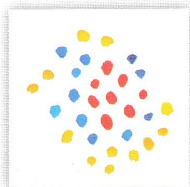
tusze



akwarele

A Czy łatwo jest zrobić plamę? Bardzo łatwo, kiedy się coś rozleje na przykład na ubranie. Ale czy łatwo jest zrobić plamę specjalnie? Spójrz na różne rodzaje plam stosowanych w malarstwie.

Można stawiać pędzlem drobne punkciki...



tak robili impresjoniści

Można rozlewać moką akwarelę...



mokre na mokrym

Można gładko, płasko rozprowadzać farbę...



w konturze

Można robić kleksy z atramentu...



na kredowym papierze

Można prawie rzeźbić pędzlem lub patykami...



w gęstej plamie farby

B Zrób swoje plamy (oczywiście na karcie, a nie na spodniach). Sam zdecyduj, jaką techniką je wykonasz i jakich użyjesz środków.

