

Opracowała: Katarzyna Smolik
Dane kontaktowe: tel. 502715109
e-mail: smolik-katarzyna@wp.pl

Plastyka klasa VSPL

Data realizacji: 21.04.2020r.

Temat: Faktury malarskie. Kreska i punkt.

**Poniżej znajdziesz karty pracy.
Przyjrzyj się uważnie obrazom.
Przeczytaj tekst. Wykonaj polecenia.**

Fakturny malarskie. Kreska i punkt

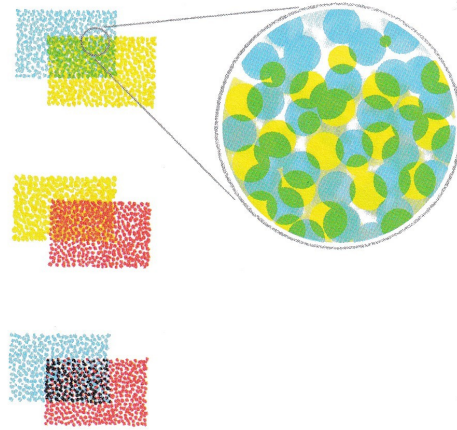
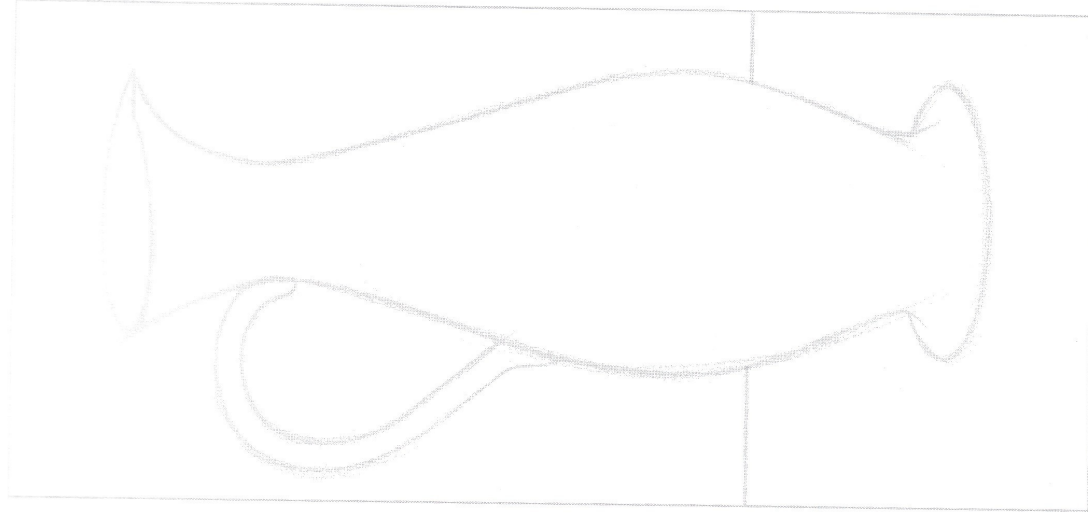
Obrazy, które widzisz po lewej stronie, namalowano, nakładając gęsto obok siebie małe barwne plamki, a mimo to możemy łatwo rozpoznać i rozróżnić przedstawione formy. Dzieła te reprezentują kierunek impresjonizmu zwany puentylizmem.

Pokoloruj rysunek za pomocą trzech kredek: czerwonej, żółtej i niebieskiej. Nie używaj kresek, niech twój obrazek składa się z samych punktów.



Georges Seurat (czyt. żorż sera), *Cyrk*, 1890–1891, olej na płótnie, 186 x 151 cm

Georges Seurat, *Niedzielną popołudnie na wyspie Grande-Jatte* (fragm.), 1884–1886, olej na płótnie, 207 x 308 cm



Przyjrzyj się, jak zaczęto kolorować ten obrazek, stosując desenie złożone z linii. Dokończ rysunek. Zastosuj wzory złożone z różnych linii, plamek i punktów.

